



PDF olarak al



RUS 410 - EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ - Fen Edebiyat Fakültesi - Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

Genel Bilgiler



Dersin Amacı



Bu dersin amacı, edebiyatı toplumsal bağlamı içinde ele alarak edebi metinlerin üretim, dolaşım ve alımları öğrencilerin edebiyat ile toplum arasındaki karşılıklı etkileşimi kavrayarak metinleri sosyolojik bir bakış açısı



Dersin İçeriği



Bu dersin konusunu öğrencilerin edebiyat ve toplum arasındaki karşılıklı etkileşimleri tarihsel, sınıfsal, ideolojik edebî metinlerin sınıf yapıları, ideoloji, iktidar, modernleşme ve devrim süreçleriyle ilişkisi ele alınır.



Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Sapiro, G. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. Ankara: Doğu Batı Yayınları. Olcay, T. (2003). Rus Edebiyatında Doğal



Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Metin analizi, tartışma



Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin okumalardan yola çıkarak metin-toplum ilişkisine dair sorular geliştirmesi ve tartışmaya açık o



Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları



Dersi veren öğretim elemanı yardımcıları bulunmamaktadır.



Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Duygu Özakin

Program Çıktısı

1. Öğrenci, edebiyat sosyolojisinin temel kavram ve kuramlarını açıklar.
2. Öğrenci, edebî metinleri, tarihsel ve toplumsal bağlamları içinde sosyolojik yöntemlerle analiz eder.
3. Öğrenci; yazar, okur, yayıncılık ve ideoloji arasındaki ilişkileri tartışır.
4. Öğrenci, farklı sosyolojik yaklaşımları edebiyat incelemelerine uygular.
5. Öğrenci, Rus ve dünya edebiyatından örnekler üzerinden, edebiyat-toplum ilişkisine dair eleştirel de

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik
1	Sapiro, G. (2019). Edebiyat Sosyolojisi. (Ertuğrul Cenk Gürcan, Çev.). Ankara: Doğu-Batı. Olcay, T. (2003). Rus Edebiyatında Doğalcı Okul. İstanbul: İstanbul		Okuma anlama, soru cevap	Edebiyat sosyol incelenmesi. Ed bilimi arasındak